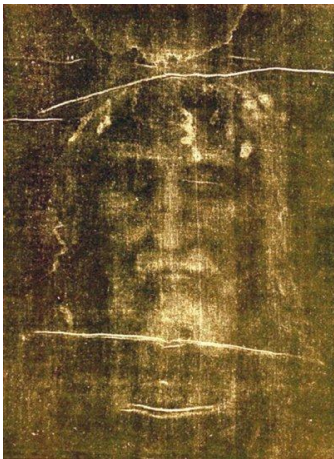


Expositie over de Lijkwade van Turijn Voor een breed publiek, gelovig of niet-gelovig

De kooromgang van de kathedrale basiliek van de Bossche Sint-Jan vormt het decor van een opmerkelijke tentoonstelling over de Lijkwade van Turijn.



Op de lijkwade is de afdruk te zien van een mishandelde, gekruisigde en gestorven man. Onderzoek toont aan dat deze doek uit de eerste eeuw en uit Jeruzalem afkomstig is. De afdruk is een perfect fotografisch negatief en om te zetten in 3D afbeeldingen. Een uitdaging voor de wetenschap van de 21ste eeuw.

De expositie nodigt de bezoekers uit om hier kennis mee te maken en zelf te ontdekken wie de man van de lijkwade kan zijn en wat die over het lijden van Jezus kan vertellen.

De tentoonstelling is samengesteld door een team van gerenommeerde wetenschappers. De Stichting Othonia, die de belangstelling voor en het wetenschappelijk onderzoek naar de Lijkwade promoot, zorgde voor replica's van zowel de Lijkwade als van verschillende objecten (doornenkroon, geselwapen, lans). Hologrammen laten de 'man van de Lijkwade' op een geheel nieuwe manier zien.

De expositie geniet internationale bekendheid en is momenteel ook te zien in Jeruzalem, Rome, Sacramento (VS) en Lissabon.

Waar: Sint Jan Kathedraal, Torenstraat 16, 's-Hertogenbosch
Wanneer: 2 april - 31 augustus 2012
Entree: Dagelijks geopend van 13.00 tot 17.00 uur (€ 2 / kinderen gratis)
Extra: Literatuur en een dvd over de Lijkwade verkrijgbaar

Zeer aan te raden als een soort 'speurtocht' naar 'de man van de Lijkwade'.